

アイドルが
書いた本

開放区 2

OPEN AREA

著者:木村拓哉
出版社:集英社



リーダー論

著者:高橋みなみ
出版社:講談社



黄金の 60 代

著者:郷ひろみ
出版社:幻冬舎



山崎怜奈の言葉のおすそわけ

著者:山崎怜奈
出版社:マガジンハウス



半分論

著者:村上信五
出版社:幻冬舎



夢眠書店の絵本棚

YUMEMI BOOKSTORE'S PICTURE BOOK SHELF

著者:夢眠ねむ
出版社:ソウ・スウィート・パブリッシング



境界のメロディ[1]

著者:宮田俊哉
出版社:KADOKAWA



100%の前向き思考

生きていたら何だってできる!一歩ずつ前に進むための 55 の言葉

著者:猪狩ともか
出版社:東洋経済新報社



アイドル史

ニッポン男性アイドル史

一九六〇-二〇一〇年代

著者:太田省一
出版社:青弓社



アイドル国富論

聖子・明菜の時代から AKB・ももクロ時代までを解く

著者:境真良
出版社:東洋経済新報社



推す力

人生をかけたアイドル論

著者:中森明夫
出版社:集英社



日韓ポピュラー音楽史

歌謡曲から K-POP の時代まで

著者:金成玫
出版社:慶應義塾大学出版会



流行歌で振り返る昭和 100 年

歌は世につれ

著者:合田道人
出版社:笠間書院



平成 J ポップと令和歌謡

著者:スージー鈴木
出版社:彩流社



J-POP 丸かじり

著者:西寺郷太
出版社:ソウ・スウィート・パブリッシング



♪雑誌もオススメ♪

“日経エンタテインメント!”で
最新情報を check! ⇒

エンタメ雑誌は他にも所蔵があります。
ぜひ調べてみて下さい!



令和 7 年 12 月 23 日発行

もっと聴きたい♪ 音楽のはなし

～アイドル戦国時代～



BOOK LIST

品川区立五反田図書館

☎3492-2131 FAX:3492-4995

<https://library.city.shinagawa.tokyo.jp/>





～“アイドル”の定義～

アイドルといえば？——熱狂的なファンに応援され、キラキラしたメンカラ衣装を身に纏い、ペンライトの海に囲まれ、歌い踊るイメージ。また、バラエティやドラマ等、活動の幅広さも特徴です。研修生や研究生、オーディション等を経て、デビューまでの成長を応援できるのもポイント。しかし近年、オーディション番組から“ダンス&ヴォーカルグループ”が多く誕生。ダンスや芝居等、マルチな活動をするアーティストも増え、市場の境が曖昧に。音楽特番ではアイドルとアーティストとのコラボが増加するなど、垣根もなくなりつつあり、より“アイドル”の差別化が難しくなっています。



アイドル・オーディション研究

オーディションを知れば日本社会がわかる

著者:太田省一／編著 他
出版社:青弓社



日本のアイドル・オーディション番組の変遷をたどり、世界のオーディションの特徴も俯瞰・整理して、選別の力学やジェンダーをめぐる不均衡、ファンによる消費の実態を明らかにする。オーディション番組年表も収録。

(TRCMARCより引用)

アイドル戦国時代とは？

「アイドル戦国時代」は、2010 年以降のアイドル界隈を指す言葉。AKB 等の 48 グループ、乃木坂等の坂道シリーズ、ももクロ等のスタプラ、モー娘。等のハロプロに、現 STARTO 社といった事務所から多くのグループが誕生し、解散していった時代です。そしてアイドルブームは今もなお続き、大手事務所だけでなくご当地アイドルや 2.5 次元アイドルまで入り乱れる、まさに時は戦国、競合渦巻く群雄割拠！

アイドル・スタディーズ

研究のための視点、問い、方法

著者:田島悠来／編
出版社:明石書店



アイドルやファンの文化現象から社会を問いなおすための視点と問いの立て方、方法を提供。これまでの研究動向や、最新の研究事例・実践を紹介することで、アカデミックな領域でアイドル研究を行うことの意義と可能性を示す。

(TRCMARCより引用)

推しが卒業するとき

大学教授、ハロプロアイドルを<他界>する。

著者:森貴史
出版社:図書出版みぎわ



ライブや握手会を楽しんでいた大学教授。だが、<推し>が突然卒業を発表する。待ち受けるのは<他界>=推しを辞める未来しかないのか。推し活をする全ての人に送る、アイドルを応援することの楽しさを伝える「現場」体験記。

(TRCMARCより引用)

なんてたって AKB48(CD)

AKB48 10TH ALBUM

著者:AKB48／歌
出版社:ユニバーサルミュージック



QR コードについて

QR コードを読み込むと、品川区立図

書館の詳細画面が開きます。予約もで

きますので、ぜひご利用ください。

QR コードが読みづらい時は、指や紙

などで近くの別の QR コードを隠すと

読み込みやすくなります。

予約方法は、図書館ホームページ左

側「利用案内」タブ内の「Web 利用案

内」をご覧ください。

ご不明な点は、お気軽に図書館員に

お尋ねください。

著者：
出版社：



著者：
出版社：



著者：
出版社：

